**Объявлен список номинантов Всероссийского конкурса**

**«Музейный Олимп — 2024»**

В финал конкурса вышли 23 проекта в 5 номинациях, а также 4 музея, претендующие на звание «Музей России — 2024». Всего на конкурс было подано 189 заявок от 127 музеев из 7 федеральных округов страны. Финалистам предстоит защищать свои проекты перед жюри и музейным сообществом 14–18 октября на Профессиональном музейном форуме «Музейный Олимп». По традиции мероприятия Форума пройдут на музейном пароходе, который в этом году отправится по маршруту Москва — Тверь — Ярославль — Углич — Москва. Объявление победителей и церемония награждения состоится в середине ноября 2024 года в Государственном музее-заповеднике «Гатчина» (г. Гатчина, Ленинградская область).

Самая напряженная борьба, ожидаемо, развернулась среди выставочных проектов. В номинации «Выставка» было подано 62 заявки. Эксперты конкурса выбрали 6 выставок, наиболее интересных с точки зрения концепции и реализации. В номинациях «Экспозиция», «Музейное событие», «Современность в музеев» в финал вышли по 4 проекта. А в номинации «Музей — детям» за признание сообщества и музейную премию, статуэтку «Мнемозину», будут соревноваться 5 проектов.

Всего среди финалистов оказались 8 проектов из Северо-Западного федерального округа: 6 из Санкт-Петербурга, 1 из Ленинградской области, 1 из Калининграда; 6 проектов из Центрального федерального округа: 4 из Москвы, по 1 из Ярославской и Ивановской областей. Экспертный совет отметил 3 проекта из Пермского края, по 2 из Самары, Хабаровска, Иркутской области. В финал вышли как проекты, созданные в уже признанных центрах музейной жизни России — Москве, Санкт-Петербурге, Перми, Самаре, Красноярске, Норильске, — так и события, выставки, экспозиции, реализованные музеями в небольших населенных пунктах, таких как Кинешма, Губаха, Учма, Тулун, Астрача.

Конкурс «Музейный Олимп» существует с 2009 года, а в 2024 году стал всероссийским. Конкурсная программа Профессионального музейного Форума направлена на выявление ориентиров профессионального роста музейных специалистов, привлечение внимания к проектам, задействовавшим темы и инструменты, важные для дальнейшего развития музейного сообщества, а также актуализацию социальной миссии музеев.

В 2024 году учредителями конкурса выступили Комитет по культуре Санкт-Петербурга и ИКОМ России (Российский комитет Международного совета музеев). В состав экспертного совета конкурса вошли 15 признанных сообществом практиков и теоретиков музейного проектирования, представляющие все восемь федеральных округов страны. В отличие от экспертного совета, жюри, которое по результатам презентаций на Форуме выберет из номинантов победителей, состоит преимущественно из членов президиума ИКОМ России и директоров музеев. Жюри возглавляют Президент ИКОМ России, директор Государственного музея-заповедника «Гатчина» Василий Юрьевич Панкратов и председатель Комитета по культуре Администрации Санкт-Петербурга Федор Дмитриевич Болтин.

Параллельно с завершающими этапами конкурса 2024 года уже начался прием заявок на «Музейный Олимп — 2025». В следующем году конкурс пройдет при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Информация о конкурсе: <https://museumolimp.ru/>